Урок №

***Тема:*** *Аплікація як вид художнього оздоблення виробів* ***Практична робота:*** «Створення ескізу аплікації та перенесення малюнка на папір» ***Мета:***ознайомити учнів з історією виникнення аплікації, її видами; інструментами, пристосуваннями й матеріалами для їхнього виготовлення; формувати вміння розробляти ескізи аплікацій та переносити малюнок на папір; розвивати фантазію, творче мислення; виховувати культуру праці, уважність. ***Завдання для учнів:***

* дізнатися цікаві факти з історії виникнення аплікації як виду декоративно – ужиткового мистецтва;
* знати інструменти, пристосування та матеріали для виготовлення аплікації;
* уміти створювати ескіз аплікації.

 ***Об'єкт праці***: ескіз для аплікації ***Методи:*** бесіда з поясненням, демонстрація, ілюстрація, відеоматеріали, робота з підручником, пізнавальна гра, практична робота, спостереження, особистий показ, індивідуальні консультації, інструктаж. ***Обладнання та інструменти, наочність:*** папір для ескізів та копіювальний, олівці, малюнки для аплікацій, виставка робіт (аплікації з використанням різних матеріалів), таблиці – схеми, магнітофон, мультимедійний комплекс, комплект слайдів. ***Міжпредметні зв'язки:*** образотворче мистецтво. ***Тип уроку:*** урок з набуття учнями нових знань.

 ***Хід уроку* I. Організаційний момент.** Привітання, перевірка присутніх та готовності учнів і майстерні до уроку. Створення позитивного емоційного настрою учнів. На дошці заздалегіть написаний вислів: *Найкраще засвоюються ті знання, що поглинаються з апетитом. Невідомий автор.* ***Учитель.*** Діти, прочитайте, будь ласка, вислів, записаний на дошці, і скажіть, як ви його розумієте. (*Діти пояснюють зміст вислову*) ***Учитель.*** Бажаю, щоб всі знання на уроці поглинали, терпіння і старання всім! Почнем!

***II. Актуалізація опорних знань та життєвого досвіду учнів.***  Учитель проводить з учнями евристичну бесіду, під час якої учні намагаються відповідати на питання: 1) Чи зустрічалися ви з поняттям «аплікація»? 2) Які аплікації виготовляли на уроках у початкових класах? 3) Які матеріали використовували? 4) Чи сподобався вам результат вашої роботи, чи знайшов ваш виріб застосування? *(Відповіді дітей)*

***III. Мотивація уроку***. *Аплікація* – це один із видів декоративно – ужиткового мистецтва, знайомство з яким ви продовжуватимете найближчим часом. Отримані на уроці знання та вміння знадобляться у різноманітних життєвих випадках: при виконанні практичних робіт, при виготовленні сувенірів чи подарунків, при догляді за одягом та інше. *Тема сьогоднішнього уроку*: « Аплікація як вид художнього оздоблення виробів» ***Вивчення нового матеріалу 1. Робота з підручником*** Що називають аплікацією? Знайдіть відповідь у тексті підручника на сторінці 34. ***2. Інформаційні повідомлення учнів*** «Історія виникнення аплікації з текстильних матеріалів» ***1-а учениця:*** Аплікація – це один із найдавніших видів декоративно – ужиткового мистецтва. Вона виникла понад дві тисячі років серед кочовників, тому й відома багатьом народам світу. Вони прикрашали свій одяг, взуття, упряж і житло візерунками зі шматочків шкіри, хутра, берести. Пізніше для оздоблення почали використовувати різні тканини. ***2-а учениця:*** Аплікаціями зі шкіри з давніх – давен оздоблювали жіночий та чоловічий одяг: корсетки, фартухи, свитки, кожухи, предмети побуту й господарства. Багато народностей використовують і зараз аплікацію для оформлення. ***3-я учениця:*** Зараз у техніці аплікація можна виготовити безліч виробів: панно, скатертину, ковдру, постільну білизну, оздобити одяг для дорослих і дітей тощо. ***Учитель:*** Діти, ви, мабуть, звернули увагу на виставку творчих робіт? Розглядаючи її, можна побачити різні види аплікації, а саме: - предметну, сюжетну; - одноколірну, багатоколірну; - декоративну (орнаментальну); - пласку, об'ємну; - абстрактну; - силуетну тощо. Та нас найбільше цікавить аплікація з текстильних і нетканих матеріалів. Хочу познайомити вас з цікавим видом об'мної аплікації із солоного тіста *( демонстрація слайдів)* ***Учитель:*** Діти, скажіть, де можна застосувати аплікацію з текстильних і нетканих матеріалів? *( Відповіді дітей)* 3. Інструменти, пристосування й матеріали для виготовлення аплікації. – робота з підручником ( *стор. 38 підручника)* - розгадування кросворду ***4. Фізкультхвилинка.*** Гайко, Гайко, поспішай Швидше в гості завітай, Що робили ми не скажемо, А що бачили покажемо.

***IV. Практична робота « Створення ескізу аплікації та перенесення малюнка на*** ***папір.»*** (*інструкція у підручнику на стор.42*) 1. Аналіз завдань практичної роботи. 2. Забезпечення необхідними матеріалами та інстументами. 3. Правила безпечної праці, організації робочого місця та санітарно – гігієнічні вимоги під час виконання завдань практичної роботи. 4. Самостійне виконання завдань практичної роботи за інструкційними картками. 5. Контроль учителя з метою виявлення недоліків у знаннях та вміннях учнів. 6. Поточний інструктаж ( індивідуальний, груповий тощо) 7. Підбиття підсумків практичної роботи: - демонстрування кращих робіт; - аналіз недоліків у результатах роботи та шляхи їх усунення; - оцінювання результатів практичної роботи.

***V. Рефлексія ( Закінчити речення)*** - На уроці мені найбільше сподобалось …. – Сьогодні я дізналася …. – Набуті знання та вміння можна використати ….

***VI. Підсумок уроку. Учитель:*** Сьогодні на уроці всі були активними, креативними, розумними. Але (….) були більш творчими. Мотивація оцінок за урок, виставлення їх у журнал, щоденники.

***VII. Домашнє завдання.*** – підібрати різні види тканини для виготовлення аплікації.

***VIII. Прибирання робочого місця.***